

## **M. PIFFARELLY, LE NUMISMATE ET AUTEUR DU LIVRE "MONNAIES MÉTALLIQUES : EMPREINTE D'UNE HISTOIRE"**

M. Piffarely, numismate, est venu nous parler de son livre "Monnaies métalliques : empreinte d'une histoire" qui devraient sortir très prochainement. Un très beau livre, résultat d'une belle histoire qu'il partagera avec vous en début d'année 2013. Il est venu au studio d'Entre-Deux Fm pour nous parler de sa passion et de son projet...

### **Qu'est-ce que la numismatique ?**

*La numismatique est une science qui a pour but l'étude descriptive et historique des monnaies métalliques, médailles et jetons.*

### **Comment appelle-t-on une personne qui les collectionne ?**

*C'est une numismate dont l'origine vient du latin "Numisma" (du grec "Nomisma") qui est une pièce d'or frappée sous l'empire byzantin.*

### **D'où vient l'intérêt pour la numismatique ?**

*Deux événements m'ont permis de m'intéresser à la numismatique, tout d'abord la création de l'euro le 1er janvier 1999 et surtout la naissance de mon fils, Evan, en novembre 2000. J'ai commencé à garder les dernières monnaies métalliques "franc" de la cinquième République afin que mon fils puisse voir ce qu'était notre monnaie avant l'euro. Mais la découverte de cet univers riche en histoire fut la rencontre avec un collectionneur/brocantier, M. Jean-Louis Costabello lors d'une brocante organisée à l'Entre-Deux sur la place de la liberté. Il m'a aiguillé et informé sur la numismatique (ouvrages spécialisés, magazines numismatiques...). C'est avec lui que j'ai fait mes premiers achats et j'étais stupéfait de voir autant de monnaies.*

### **Vous ne collectionnez que les monnaies françaises ?**

*Non, je collectionne aussi les monnaies étrangères et aujourd'hui, avec un peu plus de 2 600 monnaies, je voyage à travers l'espace et le temps.*

### **Avez-vous une pièce préférée ?**

*Toutes les pièces sont différentes les unes des autres et la prochaine qui viendra compléter ma collection aura le même effet que la première. Mais il est vrai que j'ai un coup de coeur pour les monnaies royales, coloniales, républicaines et commémoratives de par leur personnage, allégorie, monuments... Elles sont empreintes d'une histoire.*

### **Justement vous êtes l'auteur d'un livre intitulé : "Monnaies métalliques : empreinte d'une histoire", comment est apparu l'envie d'écrire ?**

*C'est ma passion pour la numismatique et l'histoire qui m'a donné l'envie d'écrire car la première fois que j'ai vu la pièce de 1 F année 1989 commémorant le bicentenaire de la convocation des Etats généraux, l'idée même de présenter en parallèle des pages d'histoires et des monnaies métalliques, m'était venue.*

*Le parcours de l'écriture fut un travail long qui a duré 10 ans car elle avançait en même temps que ma collection qui demandait de l'investissement. Parfois, des éléments ou des événements venaient greffer aux pages d'histoire. Par exemple, dans le passage où je parlais de la "Marianne", j'avais entendu dans les actualités que la "Marianne d'or" (prix d'excellence) fut attribué au conseil général pour son plan d'action départemental de développement durable.*

*On prend du plaisir à écrire tout en s'enrichissant et surtout quand on a une idée, il ne faut pas la laisser pour demain, donc je passais des heures et des heures devant mon écran à présenter au mieux mes passages d'histoires et les illustrations des monnaies métalliques.*

*J'ai pris beaucoup de temps à scanner les pièces une par une, avers et revers. Après avoir terminé mon manuscrit, il a fallu m'entourer de personnes compétentes telles que des instituteurs, des professeurs, et surtout M. Albert Jauze, docteur en histoire pour superviser tout le travail que j'ai effectué.*

**Ce travail a été long et parfois difficile à ce qu'on entend là. 10 ans. Mais alors puisque qu'on parle de temps, de longévité, quels sont les périodes d'histoires couvertes par les monnaies métalliques, et donc par votre livre ?**

*Alors, ça va de la monarchie absolue à la cinquième République.*

**Pourquoi avoir débuté à cette période ?**

*Tout simplement, car le peuplement pérenne de l'île Bourbon, ancienne appellation de l'île de la Réunion, a commencé en 1663, soit sous la monarchie absolue de Louis XIV.*

**On parlait de la difficulté et de l'investissement qu'a été pour vous ce projet. Alors parlez-nous un peu plus en détails du parcours de l'édition.**

*Tout d'abord, il a fallu réaliser la maquette et pour cela j'ai pu avoir le financement du Conseil Général par le biais de l'association "Lire, dire et écrire" de l'Entre-Deux. Par la suite, j'ai fait appel à une maquettiste Christine De Almeida de Cré@chis qui, en 4 mois, m'a présentée une superbe maquette. Entre temps, il fallait convaincre des banques pour parrainer l'édition. La caisse locale du crédit agricole de Saint Pierre était séduite par ce projet et grâce au financement du Fonds d'Initiative Locales, j'ai pu faire les démarches auprès de l'édition Surya à Saint Denis, qui fait imprimer ses ouvrages en Inde.*

**En combien d'exemplaires ?**

*1 000 ouvrages ont été imprimés et seront disponibles début 2013.*

**Quels conseils donneriez-vous à un débutant ?**

*Ne pas hésiter à consulter les sites professionnels, rencontrer des numismates, faire les brocantes, se munir d'ouvrages spécialisés et des magazines numismatiques. S'acheter des monnaies en fonction de ses moyens financiers du moment et qu'il prenne du plaisir à le faire car chacun peut avoir son thème de collection.*

**Pour terminer, qui voulait remercier ?**

*Cet ouvrage n'aurait pu se réaliser sans le soutien des organismes, personnes et services publics tels que : La caisse locale du crédit agricole de Saint Pierre, le Conseil Général de la Réunion, la municipalité de l'Entre-Deux, l'Office du Tourisme, M. et Mme Piras de l'éco-musée au bon roi Louis à Saint Philippe, Albert Jauze, l'AD2R, l'association Entre2 z'épok, Christine DE Almeida de Cré@chris, Roland Payet, Robert Navarro, l'association Lire dire et écrire, Paul Hoarau, Elisabeth Depreux. Je ne citerai pas tout le monde, mais je remercie toutes les personnes qui ont, de près ou de loin, apporté leur aide. Ils se reconnaîtront.*